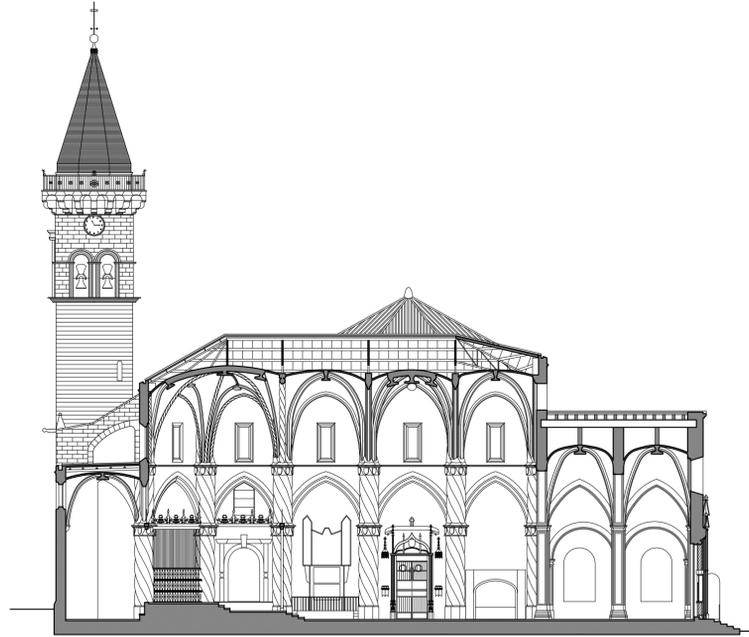


Sección longitudinal Manuel de Assas

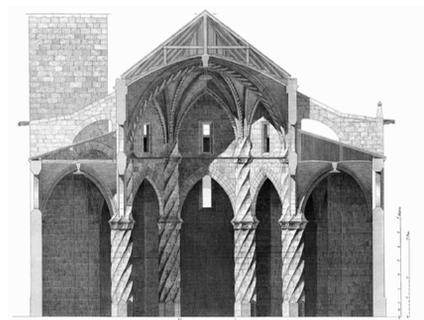


Sección longitudinal Cartodalia Arquitectos

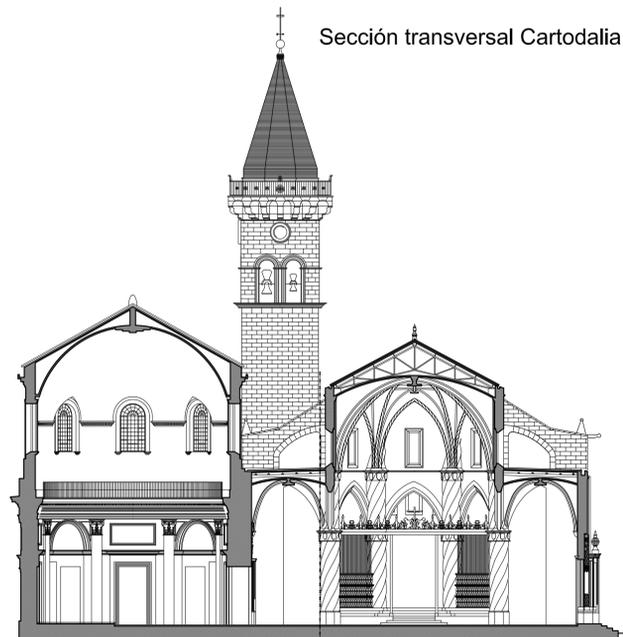


Comparando ambas secciones, podemos apreciar como en el dibujo de Manuel de Assas falta la ampliación Renacentista de la nave central Gótica realizada en el siglo XVI, con dos capillas más.

Sección transversal Manuel de Assas

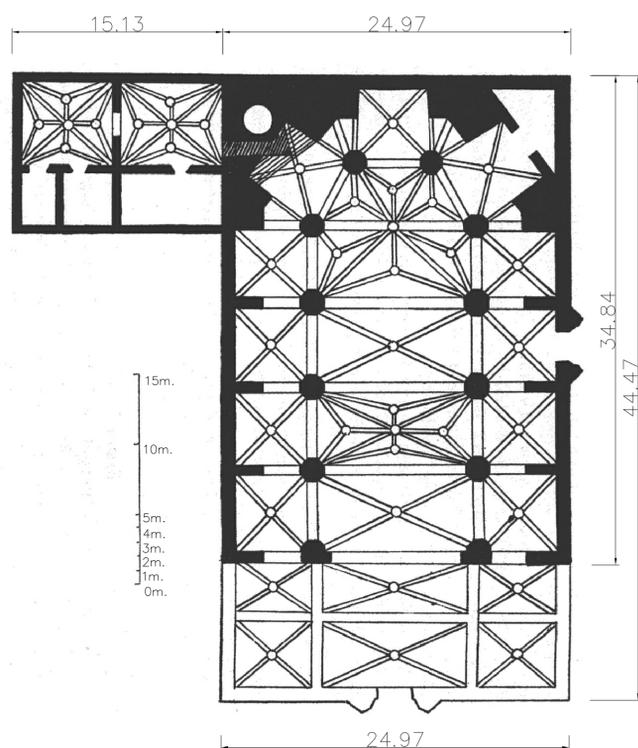


Sección transversal Cartodalia Arquitectos

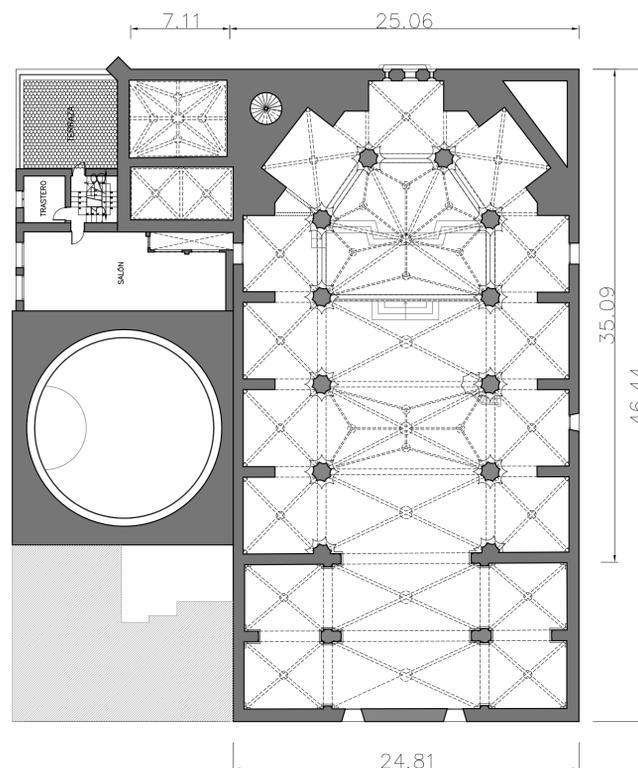


En la sección actual vemos la construcción de la Capilla de Comunión, que data de finales del siglo XIX, junto a la fachada de la Calle del Párroco Azorín.

Planta Manuel de Assas



Planta Cartodalia Arquitectos



Según las dimensiones de cada una de las plantas podemos concluir que: la dimensión de la nave Gótica medida por Manuel Assas prácticamente coincide con la real, sin embargo la ampliación Renacentista difiere en casi 2.00 metros de la medida real. También se observa un error de dimensiones en la Sacristía, habiéndola dibujado Manuel de Assas con otras proporciones distintas a la real.